

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств городского округа - город Камышин

Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТВОРЧЕСТВО

Программа по учебному предмету
ПО.УП.03. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

2015 г.

ОДОБРЕНО
Художественно - методическим
советом МБУ ДО ДШИ
Протокол № 1
от «25» сентября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ

В.П. Плотников

сентября 20 15 г.



Разработчики: Котов Владимир Васильевич, член союза художников России, руководитель отдела Живопись МБУ ДО ДШИ, преподаватель
Чегодаев Сергей Михайлович, руководитель отдела Рисунок МБУ ДО ДШИ, преподаватель
Сарафанова Елена Валерьевна зав. Художественным отделением МБУ ДО ДШИ

Рецензент Лебедев Сергей Иванович, член союза художников России, руководитель отдела Композиция МБОУ ДОД ДХШ, преподаватель

1. Пояснительная записка

Данная программа по предмету «Композиция станковая» предлагает содержание пятилетнего курса обучения детей, поступающих в детскую художественную школу в возрасте 10-11 лет.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Данная программа составлена с учетом интересов и способностей школьников, имеющих природную склонность к изобразительному творчеству, желающих получить базовые знания в данной области.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусства.

Содержание предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Рисунок» и «Живопись». В каждом из данных предметов представлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» – 5 лет, с 1 по 5 классы. Возраст обучающихся с 10 до 17 лет.

Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом МБОУ ДОД ДХШ на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 5-летнем сроке обучения составляет 944 часа. Из них: 363 часа — аудиторные занятия, 561 часа — самостоятельная работа.

Аудиторные занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 академических часа с 1 по 4 класс, по 3 академических часа в 5 классе и предусматривают 33 учебных недели, и составляют 363 часа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Срок освоения образовательной программы «Живопись» 5 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации										Всего часов
	1		2		3		4		5		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	363
Аудиторные занятия (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	48	51	363
Самостоятельная работа (в часах)	48	51	48	51	48	51	64	68	64	68	561
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	80	85	80	85	80	85	96	102	112	119	924
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	Итоговая аттестация	

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Композиция» проводятся в форме групповых занятий (численность от 8 до 12 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю посторить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1-4 класс — 2 часа

5(6) класс- 3 часа

Самостоятельная работа:

1-3 классы — 3 часа

4-5 классы — 4 часа

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные организации СПО и ВПО, реализующие программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развить интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- развить художественный вкус учащихся;
- развить наблюдательность, приучать логически мыслить, осознавать виденное;
- дать знания основ композиции: закономерностей, правил и приемов;
- развить творческие способности учащихся;
- обучить навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- развить способности к художественно-исполнительской деятельности;
- формировать у наиболее одаренных выпускников мотивацию к продолжению профессионального обучения в СПО и ВПО художественной направленности.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведение о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного предмета материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- эмоциональный;
- мастер-класса.

Способ обучения – практическая работа и упражнения.

Задания дифференцируются в зависимости от уровня подготовки и способностей конкретных учеников.

Мотивированность познавательного интереса строится на поощрении успехов учащихся в устной форме в ходе сравнительного анализа достоинств и

ошибок выполненных заданий, демонстрации лучших работ, итоговом оценивании.

Богатый творческий потенциал каждого ребенка реализуется в самостоятельных работах, отражающих неповторимость его личности. Программа поощряет самобытный характер творческих заданий, выработку собственного художественного почерка и стиля.

Для наиболее полного развития творческих способностей и художественных навыков учащихся, программа включает изучение технологии работы различными материалами в разной технике.

Основной принцип реализации программы – обучение на познавательной практической деятельности учащихся в процессе получения знаний, умений и навыков с учетом их активности и возрастных особенностей.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается свободным доступом к библиотечным фондам и фондом аудио и видеозаписям школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами и монографиями о художниках.

Учебный кабинет по композиции станковой оснащен столами, стульями, ТСО.

II. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» построено с учетом возрастных особенностей детей, особенностей развития их пространственного мышления. Содержание включает в себя теоретическую и практическую части.

В теоретической части учащиеся изучают теорию композиции, используя в заданиях аналитическую работу.

В практической части учащиеся применяют теоретические знания в учебном творческом опыте.